



© Stefan Loeber

Ingrid Gündisch

Diplom-Schauspielregisseurin

Hamburg
0170 58 27 377
ingrid@guendisch.de
www.ingrid-guendisch.de

Geboren am 16. März 1977 in Bukarest
Deutsche Staatsbürgerschaft seit 1984
Verheiratet, 2 Kinder (8 und 8 Jahre)

Inszenierungen:

2025	Die Bremer Stadtmusikanten (Grimm / Löhle), Theater Oberhausen
2025	Die Bagage (Helfer), Theater Bremerhaven
2024	Doktormutter Faust (Aydemir nach Goethe), Theater Trier
2023	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch (Ende), Theater Oberhausen
2023	Die Leiden des jungen Werther (Goethe), Theater Trier
2022	Pünktchen und Anton (Erich Kästner), Theater Oberhausen
2022	Koffer auf Reisen (Geert Genbrugge), Tiroler Landestheater
2021	Auerhaus (Bov Bjerg, Robert Koall), Theater Trier
2021	Emmas Glück (Schreiber), Landestheater Schwaben (LTS)
2020	In der Dämmerung (Harris), Landestheater Schwaben (LTS)
2020	Vater (Zeller), Junges Theater Göttingen
2019	Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse (Nöstlinger), LTS
2019	Die Geschichte eines Ungeheuers (Hach), Tiroler Landestheater
2018	Der gestiefelte Kater (Thomas Freyer), Landestheater Schwaben (LTS)
2016	Peterchens Mondfahrt (von Bassewitz), Landestheater Schwaben
2016	Alpenglügen (Turrini), Tiroler Landestheater Innsbruck
2015	Am Ziel (Bernhard), Wallgraben Theater Freiburg
2014	Magst Du Zäune? (Stückentwicklung), GWA St. Pauli, Hamburg
2014	Die Geschichte von Lena (Ramløse / Elhauge), Tiroler Landestheater
2013	Maß für Maß (Shakespeare), Stadttheater Fürth
2013	Elling (Ambjørnsen / Hellstenius), Wallgraben Theater Freiburg
2012	Kalif Storch (Hauff / Martin), Stadttheater Wuppertal
2011	Pinocchio (Collodi), Stadttheater Bern
2011	Der Hofmeister (Lenz / Brecht), Stadttheater Fürth
2011	Der Zauberer von Oss (Baum), Württembergische Landesbühne
2010	Die Schneekönigin (Andersen), Stadttheater Bern
2009	Aladin und die Wunderlampe (1001 Nacht), Schauspielbühnen Stuttgart
2009	Türkisch Gold (Müller), Grenzlandtheater Aachen
2008	Minna von Barnhelm (Lessing), Grenzlandtheater Aachen
2008	Sofies Welt (Gaarder), Grenzlandtheater Aachen
2008	God save America (Srbljanovic), Württembergische Landesbühne
2007	Endspiel (Beckett), Staatstheater Nürnberg
2007	Das Tagebuch der Anne Frank (Frank), Grenzlandtheater Aachen
2007	Nora (Ibsen), Grenzlandtheater Aachen
2007	Lost and Found (Reiniger), Grenzlandtheater Aachen
2006	Nellie Goodbye (Hübner), Württembergische Landesbühne Esslingen
2006	Kabale und Liebe (Schiller), Grenzlandtheater Aachen

2005	Welche Droge passt zu mir? (Hensel), Schauspiel Köln
2004	Urfaust (Goethe), Radu Stanca Theater, Hermannstadt (Rumänien)
2004	Die bitteren Tränen der Petra von Kant (Fassbinder), Schauspiel Köln
2003	Yard Girl (Prichard), Schauspiel Köln
2002	Hautnah (Marber), bat - Studiotheater, Berlin
2001	Belgrader Trilogie (Srbljanovic), bat - Studiotheater, Berlin

Dozententätigkeit:

Seit 2009	Privatunterricht in Schauspiel, Körpersprache, Stimme, Bühnenpräsenz
Seit 2006	Lehraufträge für Körpersprache, Bühnenpräsenz, Stimm- und Sprechtraining, Souveränität und Gelassenheit, Spontaneität in der Hochschullehre an den Universitäten Hamburg, Harburg, Münster, Augsburg, Göttingen, Clausthal (TU)
2004 - 2019	Akademie- und Kursleitung, von 2016 bis 2019 Beiratsmitglied der Deutschen Schüler Akademie im Rahmen der Förderung besonders begabter Jugendlicher. Wissenschaftszentrum Bonn. Gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung. Unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten
2005 – 2010	Schauspielunterricht für Auszubildende des Drogeriemarktes dm . Erarbeitung kurzer Theateraufführungen
2002	Dozentin für Monologarbeit, Universität der Künste, Berlin .
2002	Dozentin für Szenenstudien an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin

Ausbildung / Studium:

2002/03/04	Regieassistentin am Schauspiel Köln
2000/01	Regieassistentin bei George Tabori und Manfred Karge am Berliner Ensemble
1998-2002	Studium an der Hochschule für Schauspielkunst, Ernst Busch, Berlin. Abschluss: Diplom-Schauspielregisseurin
1997/98	Hospitantin am Theater Basel

Stipendien / Auszeichnungen:

- Stipendiatin des **Internationalen Forums beim Theatertreffen** 2011 in Berlin
- Teilnehmerin des „**International Directors' Seminar**“ der **ASSITEJ** 2011 in Köln
- Deutsche Delegierte bei „**World Interplay – Festival of Young Playwrights**“ 1997 in Townsville, Australien
- Preisträgerin des **Treffen Junger Autoren, Berliner Festspiele GmbH**, 1990, 1993 und 1995

Veröffentlichungen:

- **Die Schneekönigin**, nach H. C. Andersen, Dramatisierung von Ingrid Gündisch und Karla Mäder, Kaiserverlag Wien 2011
- **Notizen einer Rumänerin**, in: „George Tabori. Macht kein Theater!“, du – Die Zeitschrift der Kultur, September 2001
- **Kurzgeschichten in Anthologien**